Number of Pages in Booklet: 20
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 20

Number of Questions is Booklet : 100
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 100

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक **130034**

URATPG - 2019

Visual Arts : Applied Arts

Subject Code / विषय कोड -13

Roll No. of Candidate / अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : .....

OMR Serial Number / ओ. एम. आर. क्रमांक : .....

Signature of Candidate / अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : .....

Date of Examination / परीक्षा तिथि : .....

Signature of Invigilator / वीक्षक के हस्ताक्षर : .....

Time/ समय : Two hours / दो घण्टे **Maximum Marks / पूर्णांक : 100**

INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. 01 to serial no.100 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the OMR sheets by using **BLUE / BLACK BALL POINT PEN.**
8. There is no provision of **Negative marking.**
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found, then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 100 तक के प्रश्न विषय से संबंधित हैं।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमश : (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया हैं।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ. एम. आर. शीट पर **नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन** से गहरा करना हैं।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं हैं।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध हैं। साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ. एम. आर. शीट पर सावधानी से भरें। ओ. एम. आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा।
11. यदि प्रश्नों के हिन्दी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जायेगा।

1. Websites such as Amazon, Flipkart, Myntra etc comes under the category of-

(A) Social Media

(B) E-Commerce

(C) Digital Marketing

(D) All of the above

2. Which of the following is not a Design Element?

(A) Size

(B) Shape

(C) Colour

(D) Balance

3. Advertising is a-

(A) A paid form of promotion

(B) Personal presentation

(C) A myth

(D) Promotion done by an unidentified sponsor

4. Why many companies use the same tag line for long time?

(A) Changing frequently is a lot of expenditure

(B) Creating a consistent image results in better brand recall

(C) Its difficult to think of new message

(D) None of these

5. Who is the action painter?

(A) Edgar Degas

(B) Pablo Picasso

(C) Jackson Pollock

(D) Van Gogh

1. Amazon, Flipkart, Myntra आदि जैसी वेबसाइटें निम्न श्रेणी में आती हैं–

(अ) सोशल मीडिया

(ब) ई–कॉमर्स

(स) डिजिटल मार्केटिंग

(द) उपरोक्त सभी

2. निम्नलिखित में से कौन एक डिजाइन तत्व नहीं है?

(अ) आकार

(ब) आकार

(स) रंग

(द) शेष राशि

3 विज्ञापन एक है–

(अ) पदोन्नति का भुगतान किया गया रूप

(ब) व्यक्तिगत प्रस्तुति

(स) एक मिथक

(द) एक अज्ञात प्रायोजक द्वारा किया गया प्रमोशन

4. क्यों कई कम्पनियां लंबे समय तक एक ही टैग लाइन का उपयोग करती हैं?

(अ) बार–बार बदलना बहुत खर्च है

(ब) बेहतर ब्रांड रिकॉल में लगातार छवि परिणाम बनाना

(स) नये संदेश के बारे में सोचना मुश्किल है

(द) इनमें से कोई नहीं

5. एक्शन पेंटर कौन है?

(अ) एडगर डेगास

(ब) पाब्लो पिकासो

(स) जैक्शन पोलक

(द) वान गाग

6. The process of recording a movement and translating it on to a digital mode is known as-

(A) Animation

(B) Stop Motion

(C) Rotoscoping

(D) Motion Phrase

7. Viscosity printing is done by using-

(A) Different types of oils

(B) Plastic Surface

(C) Thinness of colour

(D) Rollers of different hardness

8. Stone ware is made up of-

(A) Stone

(B) Glass

(C) Clay

(D) Plaster of paris

9. Evidence of earliest rock-cut architecture was found at-

(A) Ajanta Caves

(B) Badami caves

(C) Kailashnath Temple, Ellora

(D) Lomas Rishi Caves

10. In offset printing images are reproduced-

(A) Reduced

(B) Reverse

(C) Upside Down

(D) Exactly the same

11. Name the Modern European Sculptor who created 'Gates of Hell'.

(A) Rodin

(B) Ghiberti

(C) Henry Moore

(D) Jan Arp

6. एक आन्दोलन को रिकार्ड करने और डिजिटल मोड पर इसका अनुवाद करने की प्रक्रिया को किस नाम से जाना जाता है?

(अ) एनीमेशन

(ब) स्टॉप मोशन

(स) Rotoscoping

(द) मोशन वाक्यांश

7. चिपचिपाहट मुद्रण का उपयोग करके किया जाता है–

(अ) विभिन्न प्रकार के तेल

(ब) प्लास्टिक की सतह

(स) रंग का पतला होना

(द) विभिन्न कठोरता के रोलर्स

8. पत्थर का बर्तन किसका बना होता है –

(अ) एक पत्थर

(ब) ग्लास

(स) क्ले

(द) प्लास्टर ऑफ पेरिस

9. सबसे पहले रॉक–कट वास्तुकला का प्रमाण किस पर पाया गया था–

(अ) अजंता की गुफाएँ

(ब) बादामी गुफाएँ

(स) कैलाशनाथ मंदिर, एलोरा

(द) लोमस ऋषि गुफाएँ

10. ऑफसेट प्रिंटिंग छवियों में पुन: पेश किया जाता है–

(अ) कम

(ब) रिवर्स

(स) अपसाइड डाउन

(द) बिल्कुल समान

11. आधुनिक यूरोपीय मूर्तिकार का नाम बताइए जिसने 'द गेट्स ऑफ़ हेल' बनाया है।

(अ) रोडिन

(ब) Ghiberti

(स) हेनरी मूर

(द) जन अर्प

12. The famous Yin-Yang belongs to which art?

(A) Chinese

(B) Japanese

(C) Korean

(D) Balinese

13. Mario Miranda was a famous-

(A) Art Director

(B) Illustrator

(C) Cartoonist

(D) Photographer

14. Eduard Munch belongs to which art movement?

(A) Impressionism

(B) Neo Impressionism

(C) Expressionism

(D) Surrealism

15. The first Indian art school was started at-

(A) Mumbai

(B) Delhi

(C) Kolkata

(D) Chennai

16. An advertisement spread to the edges of page in a magazine is-

(A) Full Page

(B) Bleed Page

(C) Centre Spread

(D) All of the above

17. An Indian artist who became popular for his Logo designs-

(A) Alaeque Padamsee

(B) R K Laxman

(C) Sudarshan Dheer

(D) Prasoon Joshi

12. प्रसिद्ध यिन–यांग किस कला से संबंधित हैं?

(अ) चीनी

(ब) जापानी

(स) कोरियाई

(द) बाली

13. मारियो मिरांडा एक प्रसिद्ध व्यक्ति थे–

(अ) कला निर्देशक

(ब) इलस्ट्रेटर

(स) कार्टूनिस्ट

(द) फोटोग्राफर

14. एडुआर्ड मंक किस कला आंदोलन से संबंधित है?

(अ) प्रभाववाद

(ब) नव प्रभाववाद

(स) अभिव्यक्तिवाद

(द) अतियथार्थवाद

15. पहला भारतीय कला विद्यालय किस स्थान पर शुरू किया गया था?

(अ) मुंबई

(ब) दिल्ली

(स) कोलकाता

(द) चेन्नई

16. एक पत्रिका में पृष्ठ के किनारों पर फैला विज्ञापन है–

(अ) पूरा पेज

(ब) ब्लीड पेज

(स) सेंटर स्प्रेड

(द) उपरोक्त सभी

17. एक भारतीय कलाकार जो अपने लोगो डिजाइन के लिए लोकप्रिय हुआ–

(अ) अलैक पद्मसी

(ब) आर के लक्ष्मण

(स) सुदर्शन धीर

(द) प्रसून जोशी

18. The basic elements of poetic art are-

(A) Voice and Notes

(B) Words and meanings

(C) Poet and Emotions

(D) All of the above

19. The origin of art represents the human feeling of-

(A) Beauty

(B) Pleasure

(C) Construction

(D) Innovation

20. 'Chitra-sutra' belongs to-

(A) Garuda Puran

(B) Vishnu Puran

(C) Padma Puran

(D) Bhagwat Puran

21. What is the meaning of Sadrishyam?

(A) Similarity in Shape

(B) Similarity in painting

(C) Balanced composition

(D) Inner Inspiration

22. 'Aspiration' is ecpressed by-

(A) Horizontals

(B) Verticals

(C) Diagonals

(D) Hard Lines

23. Which method is known as 'Body Colour'?

(A) Gouache

(B) Wash

(C) Fresco

(D) Acrylic

18. काव्य कला के मूल तत्व हैं–

(अ) आवाज और नोट्स

(ब) शब्द और अर्थ

(स) कवि और भावनाएँ

(द) उपरोक्त सभी

19. कला की उत्पत्ति मानव की भावना का प्रतिनिधित्व करती है–

(अ) सौंदर्य

(ब) खुशी

(स) निर्माण

(द) अभिनव

20. 'चित्रा–सूत्र' किससे संबंधित है?

(अ) गरूड़ पुराण

(ब) विष्णु पुराण

(स) पद्म पुराण

(द) भागवत पुराण

21. सदरीश्याम का अर्थ क्या है?

(अ) आकृति में समानता

(ब) पेंटिंग में समानता

(स) संतुलित रचना

(द) आंतरिक प्रेरणा

22. 'आकांक्षा' किसके द्वारा व्यक्त की गई है?

(अ) horizontals

(ब) कार्यक्षेत्र

(स) विकर्णो

(द) हार्ड लाइन्स

23. किस विधि को ' बॉडी कलर' के नाम से जाना जाता है?

(अ) Gouache

(ब) धो

(स) फ्रेस्को

(द) एक्रिलिक

24. 'Khasra' is a -

(A) A sketch

(B) A tool

(C) A drawing

(D) A technique

25. A group of advertising experts are often referred as-

(A) Advertisers

(B) Creative Directors

(C) Advertising Managers

(D) Advertising Agency

26. An Instagram post is generally measured in-

(A) Inches

(B) Column Centimetre

(C) Pixels

(D) Centimeter

27. The most ancient script in India is-

(A) Brahmi

(B) Sharda

(C) Kutila

(D) Devnagari

28. Raja Ravi Verma's artworks were mostly seen in-

(A) Posters

(B) Calendar

(C) Showcards

(D) Newspapers

29. Flexography is a type of-

(A) Intaglio Printing

(B) Relief Printing

(C) Laser Printing

(D) Photography

24. 'खसरा' एक है –

(अ) एक स्केच

(ब) एक उपकरण

(स) एक ड्राइंग

(द) एक तकनीक

25. विज्ञापन विशेषज्ञों के एक समूह को अक्सर कहा जाता है–

(अ) विज्ञापनदाता

(ब) क्रिएटिव डायरेक्टर

(स) विज्ञापन प्रबंधक

(द) विज्ञापन एजेंसी

26. एक इंस्टाग्राम पोस्ट आम तौर पर में मापा जाता है–

(अ) इंच

(ब) कॉलम सेंटीमीटर

(स) पिक्सल

(द) सेंटीमीटर

27. इंडिया की सबसे प्राचीन लिपि है–

(अ) ब्राह्मी

(ब) शारदा

(स) Kutila

(द) देवनागरी

28. राजा रवि वर्मा की कलाकृतियाँ अधिकतर देखी जाती थीं–

(अ) पोस्टर

(ब) कैलेंडर

(स) Showcards

(द) समाचार पत्र

29. फ्लेक्सोग्राफी एक प्रकार का है–

(अ) इंटाग्लियो प्रिंटिंग

(ब) राहत मुद्रण

(स) लेजर प्रिंटिंग

(द) फोटोग्राफी

30. Which of the following has been emphasized in the aesthetic decoration of Gupta architecture?

(A) Animals & Birds

(B) Human Figures

(C) Flowers

(D) Abstract motifs

31. The 'Golden era' of the Indian art was the ruling period of-

(A) The Mauryans

(B) The Mughals

(C) The Guptas

(D) The Shungas

32. Knowledge of advertising's function is vital to-

(A) Public Relations

(B) Marketing

(C) Commercial art

(D) Sales Promotion

33. A/3 size of paper is -

(A) 297 mm x 210 mm

(B) 287 mm x 210 mm

(C) 420 mm x 297 mm

(D) 420 mm x 287 mm

34. Which two brands among the following have completed their 100 years?

(A) Cherry Blossom & Parle G

(B) Dabur & Cherry Blossom

(C) Dabur & Nestle

(D) Parle G & Nestle

35. Consumer level sales promotion tool is -

(A) Price off deals

(B) Display allowance

(C) Free Goods

(D) Prominent shelf space

30. गुप्त वास्तुकला की सौंदर्य सज्जा में निम्नलिखित में से किस पर बल दिया जाता है?

(अ) पशु और पक्षी

(ब) मानव आंकड़े

(स) फूल

(द) सार रूप

31. भारतीय कला का 'स्वर्ण युग' किसका शासन काल था'

(अ) मौर्यो ने

(ब) मुगलों ने

(स) गुप्तों

(द) शुंगों

32. विज्ञापन के कार्य का ज्ञान महत्वपूर्ण है

(अ) सार्वजनिक संबंध

(ब) विपणन

(स) वाणिज्यिक कला

(द) विक्री संवर्धन

33. कागज का A/3 आकार है –

(अ) 297 मिमी x 210 मिमी

(ब) 287 मिमी x 210 मिमी

(स) 420 मिमी x 287 मिमी

(द) 420 मिमी x 287 मिमी

34. निम्नलिखित में से किन दो ब्रांडों ने अपने 100 वर्ष पूरे किए हैं?

(अ) चेरी ब्लॉसम और पार्ले जी

(ब) डाबर एंड चेरी ब्लॉसम

(स) डाबर एंड नेस्ले

(द) पार्ले जी एंड नेस्ले

35. उपभोक्ता स्तर बिक्री संवर्धन उपकरण है–

(अ) सौदों की कीमत

(ब) प्रदर्शन भत्ता

(स) मुफ्त माल

(द) प्रमुख शेल्फ स्थान

36. Celebrity endorsement enhances the

(A) Brand Sales

(B) Brand Marketing

(C) Brand Image

(D) Brand Identity

37. Theory of Mimesis was given by

(A) Plato

(B) Aristotle

(C) Socrates

(D) Hegel

38. CC is a measurement unit in -

(A) Newspaper

(B) Magazine

(C) Poster

(D) All of the above

39. What is type font?

(A) A particular size, weight and style

(B) Size of type

(C) High measurement scale

(D) The uppercase type

40. Most powerful tool in advertising communication for Rural market -

(A) Press Advertising

(B) Audio Advertising

(C) Poster & Hoarding

(D) Internet-online marketing

41. People of which place started first the use of Hieroglyphs?

(A) Indus valley civilization

(B) Sumeria

(C) Babylon

(D) Assyria

36. सेलेब्रिटी एंडोर्समेंट को बढ़ाता है

(अ) ब्रांड की बिक्री

(ब) ब्रांड मार्केटिंग

(स) ब्रांड इमेज

(द) ब्रांड पहचान

37. माइमिस का सिद्धान्त किसके द्वारा दिया गया था

(अ) प्लेटो

(ब) अरस्तू

(स) सुकरात

(द) हेगेल

38. CC एक मापक इकाई है जिसमें

(अ) समाचार पत्र

(ब) पत्रिका

(स) पोस्टर

(द) उपरोक्त सभी

39. टाइप फॉन्ट क्या है?

(अ) एक विशेष आकार, वजन और शैली

(ब) प्रकार का आकार

(स) उच्च माप पैमाने

(द) अपरकेस प्रकार

40. ग्रामीण बाजार के लिए विज्ञापन संचार में सबसे शक्तिशाली उपकरण–

(अ) प्रेस विज्ञापन

(ब) ऑडियो विज्ञापन

(स) पोस्टर और होर्डिंग

(द) इंटरनेट–ऑनलाइन मार्केटिंग

41. किस जगह के लोगों ने सबसे पहले हीरोग्लिफ्स का उपयोग शुरू किया?

(अ) सिंधु घाटी सभ्यता

(ब) सुमेरिया

(स) बेबीलोन

(द) अश्शूर

42. Who was the famous Greek sculpture artist-

(A) Myron

(B) Rodin

(C) Donatello

(D) Plato

43. Due to the effect of light and movement on objects, Impressionism was also called

(A) Neo Impressionism

(B) Optical Realism

(C) Illuminated Impressionism

(D) Avant-garde

44. The artist who is significant for advertisement illustrations and graphic art-

(A) Cezanne

(B) Giotto

(C) Rubens

(D) Lautrec

45. Leonardo-da-vinci, Michael Angelo, Raphael belong to-

(A) Early Renaissance Period

(B) High Renaissance Period

(C) Gothic Period

(D) Baroque Period

46. Drama has been originated by which two sources?

(A) History & Culture

(B) Storytelling & Ritual

(C) Religion & politics

(D) Family & community

47. The famous 'Prithvi Theatre" is located in-

(A) Mumbai

(B) Delhi

(C) Jaipur

(D) Gujarat

42. प्रसिद्ध ग्रीक मूर्तिकला कलाकार कौन थे–

(अ) Myron

(ब) रोडिन

(स) Donatello

(द) प्लेटो

43. वस्तुओं पर प्रकाश और गति के प्रभाव के कारण, प्रभाववाद भी कहा जाता था

(अ) नव प्रभाववाद

(ब) प्रकाशीय यथार्थवाद

(स) प्रबुद्ध प्रभाववाद

(द) Avant-garde

44. विज्ञापन चित्र और ग्राफिक कला के लिए महत्वपूर्ण कलाकार

(अ) Cezanne

(ब) Giotto

(स) रूबेंस

(द) लौट्रेक

45. लियोनार्डो–दा–विंची, माइकल एंजेलो, राफेल किससे संबंधित हैं?

(अ) प्रारंभिक पुनर्जागरण काल

(ब) उच्च पुनर्जागरण काल

(स) गॉथिक अवधि

(द) बैरोक पीरियड

46. नाटक की उत्पत्ति किन दो स्त्रोतों से हुई है?

(अ) इतिहास और संस्कृति

(ब) कहानी और अनुष्ठान

(स) धर्म और राजनीति

(द) परिवार और समुदाय

47. प्रसिद्ध 'पृथ्वी थिएटर' कहां पे स्थिर है?

(अ) मुंबई

(ब) दिल्ली

(स) जयपुर

(द) गुजरात

48. Symbol representing a concept, object, activity or event by illustration-

(A) Pictogram

(B) Ideogram

(C) Phonogram

(D) Signage

49. The colour that gives a mood of warmth is-

(A) Orange

(B) Green

(C) Yellow

(D) Red

50. Visual Communication primarily relate to-

(A) Pictorial Representation

(B) Contrast of Ideas

(C) Effective Layout

(D) All of these

51. In Islam, "Hijra" is referred to-

(A) Architecture

(B) Calligraphy

(C) Sculpture

(D) Art

52. Radha-Krishna were a popular subject of which style?

(A) Mughal style

(B) Pahari style

(C) Company style

(D) Modern style

53. What is the medium of Ajanta cave paintings?

(A) Oil

(B) Mural

(C) Tempera

(D) Fresco

48. चित्रण द्वारा किसी अवधारणा, वस्तु, गतिविधि या घटना का प्रतिनिधित्व करने वाला प्रतीक–

(अ) Pictogram

(ब) इदेओग्राम

(स) फोनोग्राम

(द) साइनेज

49. रंग जो गर्मजोशी का मूड देता है, वह है–

(अ) संतरा

(ब) ग्रीन

(स) पीला

(द) लाल

50. दृश्य संचार मुख्य रूप से किससे संबंधित है?

(अ) सचित्र प्रतिनिधित्व

(ब) विचारों के विपरीत

(स) प्रभावी लेआउट

(द) ये सभी

51. इस्लाम में, 'हिजड़ा' को कहा जाता है

(अ) वास्तुकला

(ब) सुलेख

(स) मूर्तिकला

(द) कला

52. राधा–कृष्ण किस शैली के लोकप्रिय विषय थे?

(अ) मुगल शैली

(ब) पहाड़ी शैली

(स) कंपनी शैली

(द) आधुनिक शैली

53. अजंता गुफा चित्रों का माध्यम क्या है?

(अ) तेल

(ब) भित्ति

(स) तापमान

(द) फ्रेस्को

54. Who are called the imitators and followers of the Egyptian art?

(A) The Indians

(B) The Sumerians

(C) The Romans

(D) The Greeks

55. Which script provide extensive use of narrator?

(A) Screenplay

(B) Playwriting

(C) Audio Drama

(D) News Scripts

56. The new 200-rupee note supports which Social Mission in India?

(A) Say No to Black Money

(B) Digital India

(C) Swatch Bharat Mission

(D) Save Energy

57. Invention of Chromolithography in posters allowed for-

(A) Mass Production

(B) Illustrations

(C) Vibrant Colours

(D) All of the above

58. 'Guerilla' term is referred to-

(A) Advertising

(B) Marketing

(C) Both a & b

(D) None of the above

54. मिस्र की कला के अनुकरणकर्ता और अनुयायी किसे कहा जाता है?

(अ) भारतीय

(ब) सुमेरियन

(स) रोमन

(द) यूनानी

55. कौन–सी लिपि कथावाचक का व्यापक उपयोग करती है?

(अ) पटकथा

(ब) नाटक लेखन

(स) ऑडियो नाटक

(द) समाचार लिपियों

56. 200 रूपये का नया नोट भारत में किस सामाजिक मिशन का समर्थन करता है?

(अ) ब्लैक मनी को ना कहें

(ब) डिजिटल इंडिया

(स) स्वच्छ भारत मिशन

(द) ऊर्जा की बचत करें

57. पोस्टरों में क्रोमोलिथोग्राफी के अविष्कार के लिए अनुमति दी गई–

(अ) बडे पैमानों पर उत्पादन

(ब) चित्र

(स) वाइब्रेंट कलर्स

(द) उपरोक्त सभी

58. 'गुरिल्ला का पद किसके लिए कहा जाता है–

(अ) विज्ञापन

(ब) विपणन

(स) ए और बी दोनों

(द) उपरोक्त में से कोई नहीं

59. A book designed to have more in depth knowledge is known as-

(A) Reference Book

(B) Almanac

(C) Encyclopedia

(D) Wikipedia

60. Who was the founder of Bauhaus Art School?

(A) Walter Gropius

(B) Joan Gris

(C) Wassily Kandinsky

(D) Van Gogh

61. Who among the following was considered to be a controversial painter-

(A) Eduard Manet

(B) Claude Monet

(C) Theodore Gericault

(D) Paul Cezanne

62. The Mughal art was also propagated as-

(A) Art of Gardens

(B) Art of Motifs

(C) Art of Court

(D) Art of Architecture

63. Who among the following was the creator of 'Indian Society of Oriental Art'?

(A) Nandlal Bose

(B) Abnindranath Tagore

(C) Gaganendranath Tagore

(D) Rabindranath Tagore

64. Full form of LOGO

(A) Local Organized Graphic Output

(B) Logical Oriented Graphic Oriented

(C) Logical Oriented Graphic Order

(D) None of the above

59. गहराई से ज्ञान रखने के लिए डिज़ाइन की गई पुस्तक को किस नाम से जाना जाता है–

(अ) सन्दर्भ पुस्तक

(ब) पंचांग

(स) विश्वकोश

(द) विकिपीडिया

60. बाउहॉस आर्ट स्कूल के संस्थापक कौन थे?

(अ) वाल्टर ग्रोपियस

(ब) जोन ग्रिस

(स) वासिली कैंडिंस्की

(द) वान गाग

61. निम्नलिखित में से किसे विवादास्पद चित्रकार माना जाता था–

(अ) एडुआर्ड मानेट

(ब) क्लाउड मोनेट

(स) थियोडोर जेरिकॉल्ट

(द) पॉल सीज़न

62. मुगल कला का भी प्रचार किया गया था–

(अ) गार्डन की कला

(ब) मोटिफ्स की कला

(स) कोर्ट ऑफ आर्ट

(द) वास्तुकला की कला

63. 'इंडियन सोसाइटी ऑफ ओरिएंटल आर्ट' के निर्माता निम्नलिखित में से कौन थे?

(अ) नंदलाल बोस

(ब) अबनींद्रनाथ टैगोर

(स) गगनेंद्रनाथ टैगोर

(द) रबीन्द्रनाथ टैगोर

64. लोगो का पूर्ण रूप

(अ) स्थानीय संगठित ग्राफिक आउटपुट

(ब) तार्किक ओरिएंटेड ग्राफिक ओरिएंटेड

(स) तार्किक ओरिएंटेड ग्राफिक आर्डर

(द) उपरोक्त में से कोई नहीं

65. Which are collectible art prints that are more often found in galleries and museums.

(A) Vintage

(B) Antique

(C) Retro

(D) Primitive

66. A plan with the exact size and placement of the elements of a print advertisement:

(A) Composition

(B) Thumbnail

(C) Layout

(D) Design

67. Documentary is a-

(A) Serial

(B) Fiction

(C) Non Fiction

(D) Play

68. The space between adjacent columns of type is:

(A) Margin

(B) Gutter

(C) Channel

(D) Fringe

69. The red figure painting technique in Greek art was introduced with

(A) Geometric style

(B) Archaic style

(C) Orientalizing style

(D) Classical style

70. A design which is made with dung on the wall of worship

(A) Rangoli

(B) Sathiya

(C) Sanjhi

(D) Chowk Poorna

65. कौन से संग्रहणीय कला प्रिंट हैं जो अधिक बार दीर्घाओं और संग्रहालयों में पाये जाते हैं।

(अ) विंटेज

(ब) प्राचीन

(स) रेट्रो

(द) आदिम

66. प्रिंट विज्ञापन के तत्वों के सटीक आकार और स्थान के एक साथ योजना–

(अ) एक रचना

(ब) थंबनेल

(स) लेआउट

(द) डिजाइन

67. वृत्तचित्र एक है–

(अ) सीरियल

(ब) कथा

(स) नॉन फिक्शन

(द) प्ले

68. समीपस्थ स्तंभों के बीच का स्थान है:

(अ) मुनाफ़ा

(ब) गटर

(स) चैनल

(द) फ्रिंज

69. ग्रीक कला में लाल आंकड़ा चित्रकला तकनीक के साथ पेश किया गया था

(अ) ज्यामितीय शैली

(ब) पुरातन शैली

(स) ओरिएंटलाइजिंग शैली

(द) शास्त्रीय शैली

70. एक डिजाइन जो पूजा की दीवार पर गोबर से बनाई जाती है

(अ) रंगोली

(ब) Sathiya

(स) सांझी

(द) चौक पूर्णा

71. Which of the following is a pictorial book of Mughal Period?

(A) Baramasa

(B) Rajmanama

(C) Hamsanama

(D) Harivanshpuran

72. The more emphasis in Renaissance school was upon-

(A) Sketching

(B) Painting

(C) Motion

(D) Rhythm

73. Field study is related to-

(A) Market Situation

(B) Real Life Situation

(C) Experimental Situation

(D) Laboratory Situation

74. Demographic segmentation by an advertiser would reveal-

(A) Location for advertising

(B) Profile of audience

(C) Attitude of audience

(D) Popularity

75. The institution which was founded by Jamini Roy

(A) Shilpi Chakra

(B) Young Turks

(C) Takhman-28

(D) Aaj artists group

76. In 'Vishnu DharmottarPuran', the space is called

(A) Kshetra

(B) SthanNirupan

(C) Sthan

(D) Dharatal

71. निम्नलिखित में से कौन मुगल काल का सचित्र ग्रंथ है?

(अ) Baramasa

(ब) Rajmanama

(स) Hamsanama

(द) हरिवंश पुराण

72. पुनर्जागरण स्कूल मेंअधिक जोर था–

(अ) स्कैचिंग

(ब) चित्रकारी

(स) मोशन

(द) ताल

73. फील्ड अध्ययन किससे संबंधित है?

(अ) बाजार की स्थिति

(ब) वास्तविक जीवन की स्थिति

(स) प्रायोगिक स्थिति

(द) प्रयोगशाला स्थिति

74. एक विज्ञापनदाता द्वारा जनसांख्यिकीय विभाजन प्रकट होगा–

(अ) विज्ञापन के लिए स्थान

(ब) दर्शकों का प्रोफाइल

(स) दर्शकों का दृष्टिकोण

(द) लोकप्रियता

75. जिस संस्थान की स्थापना जैमिनी राय ने की थी

(अ) शिल्पी चक्र

(ब) युवा तुर्क

(स) Takhman-28

(द) आज कलाकार समूह

76. 'विष्णु धर्मोत्तर पुराण' में, अंतरिक्ष को कहा जाता है

(अ) क्षेत्र के

(ब) स्टान निरूपन

(स) Sthan

(द) Dharatal

77. Research is-

(A) Searching again and again

(B) Working in a scientific way to find a solution

(C) Search for truth

(D) Collection of information

78. The print maker named 'Hokusai' belonged to-

(A) China

(B) Japan

(C) Korea

(D) America

79. Mosaic art belongs to

(A) Classical art

(B) Gothic art

(C) Roccoco art

(D) Byzantine art

80. Salvador Dali, Myron, Breton, Paul Klee etc., belonged to-

(A) Surrealism

(B) Impressionism

(C) Dadaism

(D) Neo-Classicism

81. Which artist asked for 'Swadeshi' in the Renaissance movement?

(A) Percy Brown

(B) Rabindranath Tagore

(C) A K Coomaraswamy

(D) Nandlal Bose

82. Relief is -

(A) Flat from back side & 3D from half front side

(B) Both from & back side is 3D

(C) Only back side 3D

(D) None of the above

77. शोध है–

(अ) बार–बार खोजना

(ब) समाधान खोजने के लिए वैज्ञानिक तरीके से काम करना

(स) सत्य की खोज

(द) सूचना का संग्रह

78. 'होकुसाई' नाम के प्रिंट निर्माता किसके थे?

(अ) चीन

(ब) जापान

(स) कोरिया

(द) अमेरिका

79. मोज़ेक कला किससे सम्बन्धित है

(अ) शास्त्रीय कला

(ब) गोथिक कला

(स) रोकोको कला

(द) बीजान्टिन कला

80. साल्वाडोर डाली,मायरोन, ब्रेटन, पॉल क्ले आदि से संबंधित थे–

(अ) अतियथार्थवाद

(ब) प्रभाववाद

(स) Dadaism

(द) नव क्लासिसिज़्म

81. किस कलाकार ने पुनर्जागरण आंदोलन में 'स्वदेशी' के लिए कहा?

(अ) पर्सी ब्राउन

(ब) रबींद्रनाथ टैगोर

(स) ए के कोमारस्वामी

(द) नंदलाल बोस

82. राहत है–

(अ) पीछे की तरफ से फ्लैट और आधे सामने की तरफ से 3 डी

(ब) आगे और पीछे दोनों तरफ 3D है

(स) केवल बैक साइड 3 डी

(द) उपरोक्त में से कोई नही

83. Which department of the agency creates the message according to aim of advertising?

(A) Art Department

(B) Production Department

(C) Copy Writing Department

(D) PR Department

84. The responsibility of PR department is to-

(A) Create the advertising message

(B) Look for media placement in market

(C) Get in touch with consumers directly

(D) Provide facilities for sales & purchases

85. Which one among the following is a video editing software?

(A) Adobe Photoshop

(B) Adobe Aftereffects

(C) Adobe Illustrator

(D) Adobe Premier

86. Earlier the machines used for printing were made of-

(A) Wood

(B) Metal

(C) Bone

(D) Stone

87. Strategic decisions to be taken in the preparation of an advertising plan includes-

(A) Market Segmentation

(B) Advertising Message

(C) Positioning

(D) All of the above

88. A brand's image is made up of

(A) Product attributes

(B) Corporate Identity

(C) Brand's Personality

(D) Product sales

83. एजेंसी का कौन सा विभाग विज्ञापन के उद्देश्य के अनुसार संदेश बनाता है?

(अ) कला विभाग

(ब) उत्पादन विभाग

(स) कॉपी राइटिंग डिपार्टमेंट

(द) PR विभाग

84. पीआर विभाग की जिम्मेदारी किस पर है–

(अ) विज्ञापन संदेश बनाएँ

(ब) बाजार में मीडिया प्लेसमेंट की तलाश करें

(स) सीधे उपभोक्ताओं से संपर्क करें

(द) बिक्री और खरीद के लिए सुविधाएं प्रदान करना

85. निम्नलिखित में से कौन सा एक वीडियो संपादन सॉफ्टवेयर है?

(अ) एडोब फोटोशॉप

(ब) एडोब आफ्टरफेक्स

(स) एडोब इलस्ट्रेटर

(द) एडोब प्रीमियर

86. पहले छपाई के लिए इस्तेमाल की जाने वाली मशीनों का निर्माण किया जाता था–

(अ) लकड़ी

(ब) धातु

(स) अस्थि

(द) स्टोन

87. एक विज्ञापन योजना की तैयारी में लिए जाने वाले रणनीतिक निर्णयों में शामिल है –

(अ) बाजार विभाजन

(ब) विज्ञापन संदेश

(स) पोजिशनिंग

(द) उपरोक्त सभी

88. एक ब्रांड की छवि किससे बनी है

(अ) उत्पाद विशेषताएं

(ब) कॉर्पोरेट पहचान

(स) ब्रांड की व्यक्तित्व

(द) उत्पाद की बिक्री

89. A press ad in its final form is called

(A) A finished layout

(B) A comprehensive

(C) An artwork

(D) A conventional layout

90. The professional form of Intaglio is-

(A) Rotary

(B) Platen

(C) Gravure

(D) Treadle

91. Gimmicks are intended to-

(A) Problem solution

(B) Product appeal

(C) Repetition

(D) Hard Sell

92. Ranking target markets and media types in order of importance is called

(A) Blinkering

(B) Weighting

(C) Flighting

(D) Assortment

93. 'Brush Script' is an example of-

(A) A typesetting method

(B) A printing process

(C) A typeface

(D) A photoengraving process

94. Which of the following comes under the category of below-the-line media?

(A) Hoardings

(B) Radio

(C) Television

(D) Newspaper

89. अपने अंतिम रूप में एक प्रेस विज्ञापन कहा जाता है

(अ) एक तैयार लेआउट

(ब) एक व्यापक

(स) एक कलाकृति

(द) एक पारंपरिक लेआउट

90. इंटग्लियो का व्यावसायिक रूप है–

(अ) रोटरी

(ब) पट्ट

(स) Gravure

(द) पेच

91. नौटंकी करने का इरादा है–

(अ) समस्या समाधान

(ब) उत्पाद अपील

(स) दोहराव

(द) हार्ड सेल

92. महत्व के क्रम में लक्ष्य बाजारों और मीडिया प्रकारों को रैंकिंग कहा जाता है

(अ) Blinkering

(ब) भार

(स) को फ्लाइट

(द) वर्गीकरण

93. 'ब्रश स्क्रिप्ट' का एक उदाहरण है

(अ) एक टाइपिंग विधि

(ब) एक मुद्रण प्रक्रिया

(स) एक टाइपफेस

(द) एक फोटोन्ग्रेविंग प्रक्रिया

94. निम्न में से कौन सी श्रेणी के अंतर्गत आता है। लाइन मीडिया?

(अ) होर्डिंग

(ब) रेडियो

(स) टेलीविजन

(द) अखबार

95. The following method can be used to test the effectiveness of Direct mail-

(A) Sample Surveys

(B) Depth interviews

(C) Split-run-test

(D) Sales comparison

96. The kind of appeal generally used by advertisements of 'Fevicol' is-

(A) Rational

(B) Humor

(C) Emotional

(D) Feature

97. The market where seller sells the product for a primary reason and buyer buys it for personal use is-

(A) Buyer Market

(B) Business Market

(C) Seller Market

(D) Consumer Market

98. IDPF stands for-

(A) Indian Digital Publishing Forum

(B) International Digital Publishing Foundation

(C) International Digital Publishing Forum

(D) Indian Digital Publishing Foundation

99. 'The Diamond Sutra' is one of the earliest surviving example of printed book. The technique used is-

(A) Intaglio

(B) Relief

(C) Plantography

(D) Silk Screen

100. The online travel portal Goibibo has recently merged with-

(A) Make my trip

(B) Yatra.com

(C) Trivago

(D) Trip Advisor

95. डायरेक्ट मेल की प्रभावशीलता का परीक्षण करने के लिए निम्न विधि का उपयोग किया जा सकता है–

(अ) नमूना सर्वेक्षण

(ब) गहराई से साक्षात्कार

(स) स्प्लिट–रन–टेस्ट

(द) बिक्री की तुलना

96. 'फेविकोल' के विज्ञापनों द्वारा आमतौर पर की जाने वाली अपील किस प्रकार की जाती है–

(अ) वाजिब

(ब) हास्य

(स) भावनात्मक

(द) फ़ीचर

97. बाजार जहां विक्रेता एक प्राथमिक कारण के लिए उत्पाद बेचता है और खरीदार इसे निजी उपयोग के लिए खरीदता है–

(अ) क्रेता बाजार

(ब) बिजनेस मार्केट

(स) विक्रेता बाजार

(द) उपभोक्ता बाजार

98. IDPF का मतलब है–

(अ) भारतीय डिजिटल प्रकाशन मंच

(ब) अंतर्राष्ट्रीय डिजिटल प्रकाशन फाउंडेशन

(स) अंतर्राष्ट्रीय डिजिटल प्रकाशन मंच

(द) इंडियन डिजिटल पब्लिशिंग फाउंडेशन

99. 'द डायमंड सूत्र' मुद्रित पुस्तक का सबसे पुराना जीवित उदाहरण हैं उपयोग की जाने वाली तकनीक है–

(अ) सील

(ब) राहत

(स) Plantography

(द) सिल्क स्क्रीन

100. ऑनलाइन ट्रैवल पोर्टल Goibibo का हाल ही में विलय हुआ है–

(अ) मेरी यात्रा बनाओ

(ब) Yatra.com

(स) trivago

(द) ट्रिप एडवाइजर